



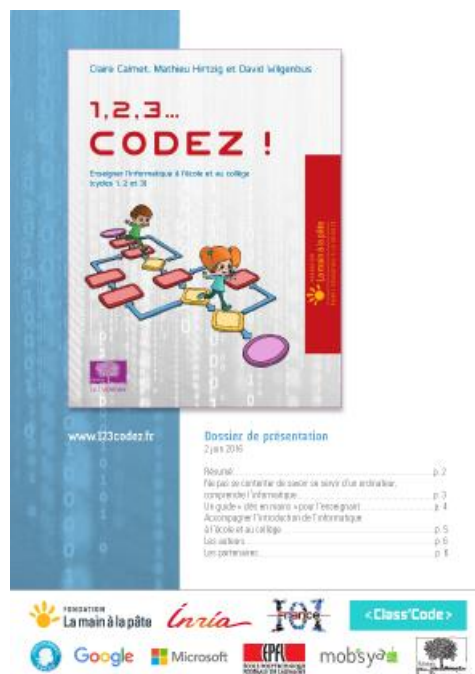
Centre pilote  
La main à la pâte  
du Grand Nancy



## Parcours 27

# Blue-Bot en maternelle

## Cycle I



Le parcours « codez en maternelle » propose à la fois des activités branchées (nécessitant un ordinateur, une tablette ou un robot) permettant d'introduire les bases de la programmation et des activités débranchées (informatique sans ordinateur) permettant d'aborder des concepts de base de la science informatique (algorithme, langage, représentation de l'information...).

## **Sciences et technologie :**

Par l'analyse et par la conception, les élèves peuvent décrire les interactions entre les objets techniques et leur environnement, et les processus mis en œuvre. Les élèves peuvent aussi réaliser des maquettes, des prototypes, comprendre l'évolution technologique des objets et utiliser les outils numériques.

### **Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets**

- Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? A quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?
- Commencer à s'approprier un environnement numérique.

### **Questionner l'espace et le temps**

- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.
- Se situer dans le temps.

## **Mathématiques**

### **Nombres et calculs**

- Organisation et gestion de données
- Présenter et organiser des données sous forme de tableaux.

### **Espace et géométrie**

- (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères.
- Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.
- S'orienter et se déplacer en utilisant des repères.
- Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran.

### **Repères de progressivité**

Les élèves peuvent coder des déplacements à l'aide d'un logiciel de programmation adapté ce qui les amènera à la compréhension et à la production d'algorithmes simples.

### **Partenaires : Les Fab Labs lorrains.**

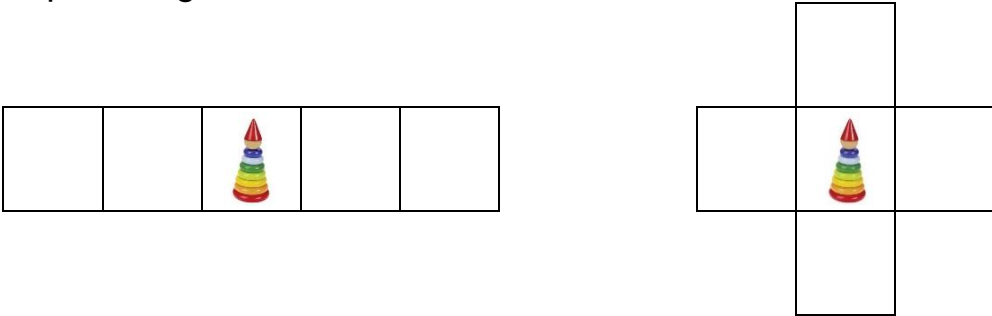
*Ouverts aux étudiants, scientifiques, entrepreneurs ou bricoleurs, les Fab Labs (Fabrication Laboratories) offrent des moyens de prototypage rapide pour la réalisation de projets innovants. Panorama de ces ateliers de fabrication numérique originaux en Lorraine.*

## SOMMAIRE

<a href="#"><u>Séance 1 en classe : Comment faire déplacer un objet sur un quadrillage ?</u></a>	p. 4
<a href="#"><u>Séance 2 en classe : Programmer le déplacement du lutin dans un parcours.</u></a>	p. 9
<a href="#"><u>Séance 3 en classe : D'autres parcours, d'autres programmes.</u></a>	p.12
<a href="#"><u>Séance 4 au centre pilote Lamap.</u></a>	p.14
<a href="#"><u><i>Activités 1 : Découvrir le Blue-Bot.</i></u></a>	p.14
<a href="#"><u><i>Activité 2 : Déplacer Blue-Bot avec un seul changement de direction.</i></u></a>	p.16
<a href="#"><u><i>Activité 3 : Déplacer Blue-Bot avec plusieurs changements de direction et obstacles ?</i></u></a>	p.20
<a href="#"><u><i>Activité 4 : Les boucles.</i></u></a>	p.24
<a href="#"><u>Annexes.</u></a>	p.27

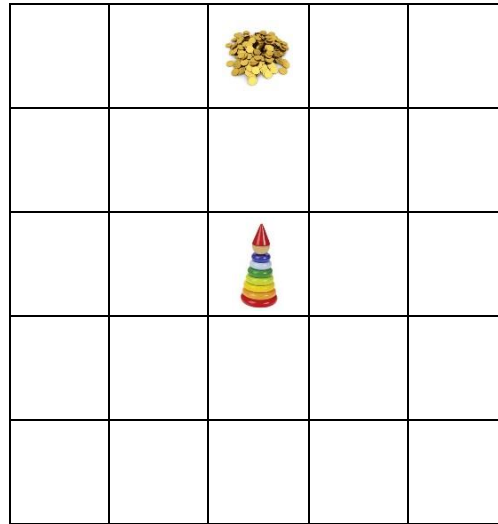
## SEANCE 1 : Ecole

### COMMENT FAIRE DEPLACER UN OBJET SUR UN QUADRILLAGE ?

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre que les machines qui nous entourent ne font qu'exécuter des ordres (instructions) → Notion de « machines ».</li><li>- Savoir que pour commander des machines, on utilise des « langages spécifiques ».</li><li>- Créer des situations de communication.</li><li>- Apprendre à donner des ordres en utilisant un vocabulaire riche et précis.</li></ul>
<b>Compétences envisageables</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvrir comment donner des ordres précis à un lutin pour contrôler ses déplacements sur un quadrillage.</li></ul>
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Un lutin sans visage, ni jambes et bras (voir <a href="#">annexe 1 1</a>). La classe peut aussi fabriquer son propre lutin.</li><li>- Une affiche A3 ou A2 représentant un quadrillage de 3x4 cases.</li><li>- Trois exemplaires de <a href="#">l'annexe 1 2</a> (éventuellement plastifiés pour une meilleure longévité).</li></ul>
<b>Phases de déroulement de la séance</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Situation déclenchante : l'enseignant présente les deux quadrillages suivants. </li><li>- Il annonce à la classe qu'il va falloir donner des ordres au lutin pour qu'il se déplace sur le quadrillage.</li><li>- Expérimentation : donner des ordres au lutin.<ul style="list-style-type: none"><li>• Comment faire à l'oral ? → En classe entière, les élèves proposent des ordres au lutin « Marche », « Avance », « Va là-bas », ou d'autres propositions. Les possibilités sont nombreuses.</li></ul></li></ul>

- Comment faire à l'écrit ? Par groupes, demander aux élèves de trouver 4 ordres écrits ou dessinés, qui permettraient de contrôler n'importe quel déplacement sur le quadrillage.

L'enseignant présente le quadrillage suivant et demande aux enfants de deviner la consigne (Déplace le lutin pour qu'il aille chercher les pièces d'or).



### Phases de déroulement de la séance

Dans une première étape, placer sur le quadrillage une récompense que le lutin doit aller ramasser sur la même ligne ou la même colonne, à 2 ou 3 cases de distance. Si les enfants sont vagues « Avance ! », l'enseignant demande alors « Mais avancer vers où ? ». Le même ordre (« va vers le haut », par exemple) répété 2 ou 3 fois, suffit. La formulation « va trois fois vers le haut » fonctionne aussi.

#### Note pédagogique :

*En Petite Section, le quadrillage doit être extrêmement simplifié : les cases sont soit alignées (le quadrillage est donc unidimensionnel, et on choisit les instructions pour dire combien de fois il faut aller à droite, ou à gauche), soit placées en croix : à partir de la case centrale, il n'y a qu'une case en haut, une case à droite, une case en bas, et une case à gauche.*

Dans un second temps (sauf pour les petites sections), placer la récompense en diagonale du lutin. Les élèves vont peut-être proposer au lutin de se déplacer en diagonale, mais l'enseignant devra leur expliquer que le lutin n'en est pas capable.

**Phases de déroulement de la séance**

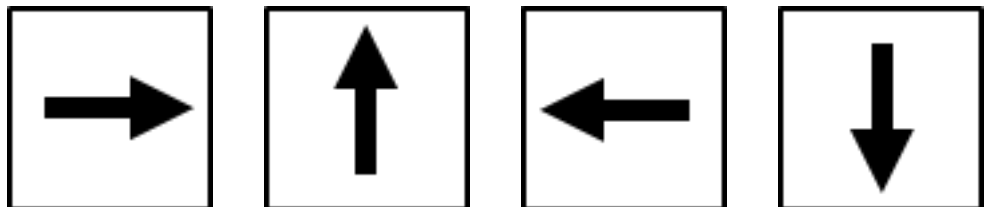
Il ne peut que se déplacer que dans les 4 cases qui ont un bord commun avec la case où il se trouve. Les élèves vont alors devoir combiner deux ordres, « avance », « recule », puis « va à droite », « va vers le tableau »...

Enfin, l'enseignant demande finalement quels sont les quatre ordres auxquels le lutin saurait obéir. (Si les enfants en proposent 8, leur rappeler que les déplacements en diagonale sont interdits.)

**Mise en commun :**

L'enseignant réunit au tableau les différentes propositions de la classe permettant de donner des ordres écrits au lutin. Ces différentes propositions sont discutées et la classe choisit quelle signalétique elle va utiliser.

La classe retient une signalétique simple, à base de flèches indiquant la direction du déplacement. Dans ce cas, l'enseignant peut soit proposer aux élèves de dessiner des flèches sur des cartes, soit utiliser celles qui sont fournies en [annexe 1 2](#), qu'il faut alors découper (et plastifier, éventuellement).



L'enseignant introduit alors un nouveau vocabulaire : les ordres donnés au lutin via ces cartes sont des « instructions ». Il demande aux élèves d'explicitier la signification de chaque carte. Chaque carte correspond au déplacement (la translation) du lutin d'une case dans la direction de la flèche.

**Notes pédagogiques :**

*Cette méthode pour donner des instructions est dite « allocentrée » : si on fixe une orientation globale du quadrillage, les instructions sont indépendantes de l'orientation du lutin. Dans la classe, ces instructions peuvent être reformulées comme « avance d'une case vers le tableau », « avance d'une case vers la porte » ...*

**Phases de déroulement de la séance**

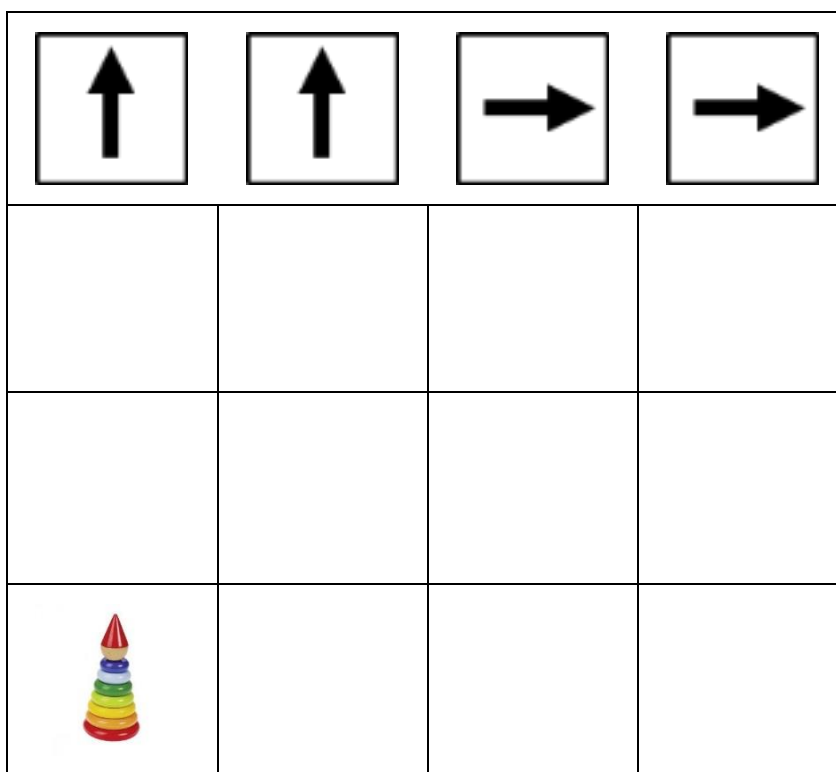
*Plus tard, en géographie, on pourrait utiliser les quatre points cardinaux.*

*En Petite Section, on peut contextualiser encore plus le quadrillage en y dessinant un environnement lointain et coloré :*

*« va vers la montagne rouge », « va vers la mer bleue », « va vers la forêt verte », « va vers le désert jaune » ...*

*Contextualiser l'environnement peut être utile, notamment au début pour les plus petits, pour s'appropriier progressivement les flèches. Néanmoins, en Moyenne Section et au-delà, il est conseillé d'utiliser les flèches seules : cette démarche aide les élèves, au fur et à mesure des séances, à se latéraliser.*

*Par commodité, on appellera les 4 cartes proposées ci-dessus « cartes-instructions ».*



**Jeu de rôle :**

L'enseignant présente l'affiche ci-dessus en expliquant aux enfants qu'il y a au-dessus du quadrillage une longue frise de papier blanc, non quadrillée. C'est dans cette « bande-programme » que seront placées, côte à côte et de gauche à droite, les cartes-instructions à appliquer successivement.

<p><b>Phases de déroulement de la séance</b></p>	<p>L'enseignant insère une première carte-instruction dans la bande-programme, et demande à un enfant de déplacer le lutin en conséquence sur le quadrillage.</p> <p>Puis l'enseignant affiche une autre carte-instruction qu'il place à la suite de la première : nul besoin de se souvenir des précédentes, ni de préparer les suivantes à l'avance.</p> <p>Puis l'enseignant ajoute une autre instruction, et encore une autre. La classe lit et applique les instructions au fur et à mesure en déplaçant le lutin sur le quadrillage.</p> <p><b><u>Conclusion</u></b> :</p> <p>La classe synthétise collectivement ce qui a été appris au cours de cette séance :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pour déplacer le lutin on peut lui donner des ordres simples, des « instructions ».</li><li>- En combinant des instructions on écrit un programme.</li></ul> <p><b><u>Prolongement</u></b> :</p> <p>L'enseignant place le lutin au centre du quadrillage. Une moitié de la classe cache en secret la récompense sous le quadrillage, en écrivant le programme qui permet de le retrouver à partir de la case départ où le lutin se trouve. L'enseignant demande alors à l'autre moitié de retrouver la récompense, en suivant le programme proposé. Puis les deux moitiés de classe échangent leurs rôles.</p>
--	---



## SEANCE 2 : Ecole

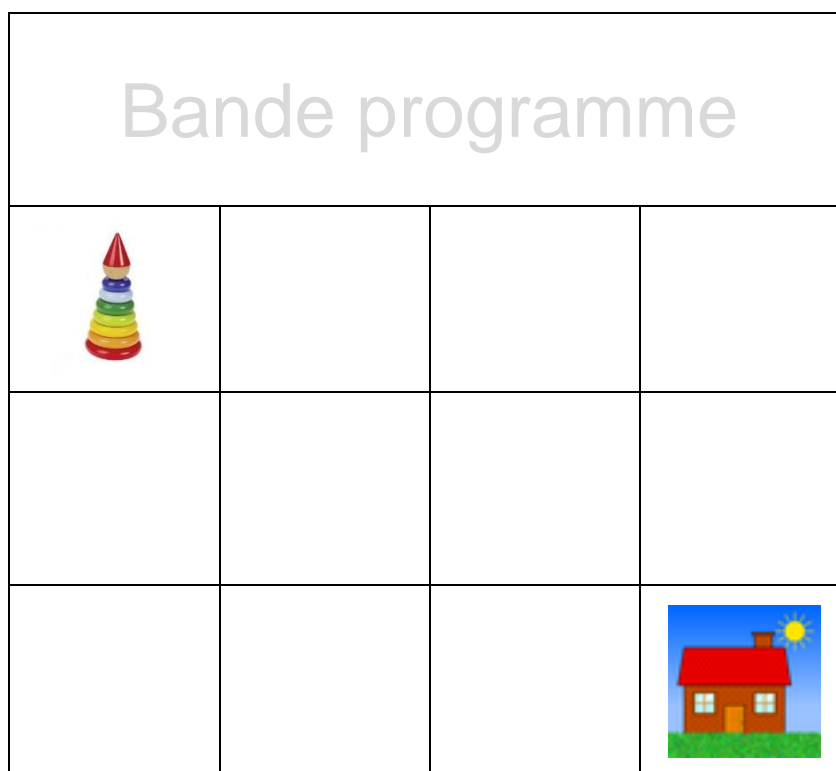
### PROGRAMMER LE DEPLACEMENT DU LUTIN DANS UN PARCOURS

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se rappeler que les machines qui nous entourent ne font qu'exécuter des ordres (instructions) → Notion de « machines ».</li><li>- Effectuer une tâche complexe en combinant plusieurs instructions simples.</li><li>- Savoir que pour commander des machines, on invente et on utilise des langages.</li><li>- Employer les mots justes en production orale et écrite.</li></ul>
<b>Compétences envisageables</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Combiner des instructions.</li><li>- Concevoir un programme pour définir un déplacement complexe du lutin.</li><li>- Mémoriser et favoriser le rappel en mémoire.</li></ul>
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Un lutin.</li><li>- Une affiche A3 ou A2 représentant un quadrillage de 3x4 cases.</li><li>- Plusieurs exemplaires des cartes-instructions de <a href="#">l'annexe 1 2</a> (photocopiées ou dessinées par les élèves lors de la séance précédente).</li></ul>
<b>Phases de déroulement de la séance</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b><u>Préparation</u></b> :</li></ul> <p>Avant cette séance, l'enseignant prépare ou fait préparer par les élèves plusieurs exemplaires des cartes-instructions de <a href="#">l'annexe 1 2</a> (au total, 6 exemplaires de chaque carte-instruction seront nécessaires pour la totalité de la séquence).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b><u>Note pédagogique</u></b> :</li></ul> <p><i>En Petite et Moyenne Sections, prévoir un jeu de cartes-instructions et un quadrillage par enfant, voire par binôme. En Grande Section, les élèves peuvent commencer à travailler en groupes de quatre.</i></p>

**Phases de déroulement de la séance**

**- Situation déclenchante :**

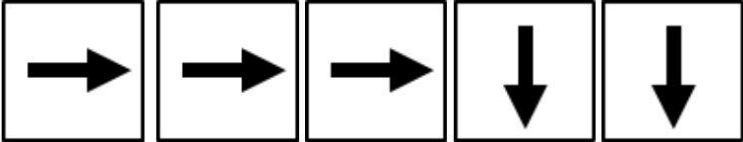
La classe se remémore les conclusions de la séance précédente : en donnant des instructions, on peut déplacer le lutin comme nous le souhaitons sur le quadrillage. L'enseignant rappelle en particulier ce qu'il avait fait à la fin de la séance : accumuler des cartes-instructions les unes après les autres, sans les effacer. Il introduit le terme « programme » : un programme est une suite d'instructions. L'enseignant présente alors l'affiche quadrillée et pose le lutin sur une case d'angle. Il demande à la classe de créer le programme qui permettra au lutin d'aller à sa maison, dans l'angle opposé (le lutin et la maison sont bien dans deux cases du quadrillage).



**- Expérimentation : créer un programme pour le lutin.**

Les élèves sont répartis par petits groupes, chaque groupe recevant un lutin, un quadrillage, une bande-programme et suffisamment de cartes-instructions (4 exemplaires de chaque) pour programmer le lutin.

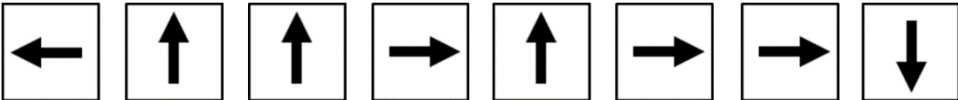
L'enseignant leur demande de trouver 2 façons différentes de guider le lutin jusqu'à l'angle opposé. Les élèves combinent leurs cartes-instructions et testent sur leur parcours si le programme répond bien à la question posée.

<p><b>Phases de déroulement de la séance</b></p>	<p>- <b><u>Mise en commun</u></b> :</p> <p>L'enseignant propose à chaque groupe de présenter un de ses programmes. Il y a beaucoup de possibilités. Par exemple, celle-ci :</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>À la fin de la séance, les différents programmes sont affichés au tableau. La classe en conclut qu'il y a parfois plusieurs méthodes différentes pour arriver au même résultat. L'enseignant explique que ces cartes forment un langage qui (dans notre jeu) est compréhensible à la fois par le lutin et par les humains : c'est un « <i>langage de programmation</i> ».</p> <p>- <b><u>Conclusion</u></b> :</p> <p>La classe synthétise collectivement ce qui a été appris au cours de cette séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En combinant des tâches simples on peut réaliser une tâche complexe.</li> <li>• Un programme est écrit dans un langage que le lutin et l'élève peuvent comprendre.</li> </ul>
<p><b>Durée</b></p>	<p>45 minutes.</p>

## SEANCE 3 : Ecole

### D'AUTRES PARCOURS, D'AUTRES PROGRAMMES.

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- S'exercer à la rédaction et à l'interprétation de programmes sur d'autres parcours.</li><li>- Se rappeler que les machines qui nous entourent ne font qu'exécuter des ordres (instructions).</li><li>- Effectuer une tâche complexe en combinant plusieurs instructions simples.</li><li>- Placer les élèves en situation de réutiliser le vocabulaire acquis.</li></ul>
<b>Compétences envisageables</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Combiner des instructions.</li><li>- Concevoir d'autres programmes pour définir un déplacement complexe du lutin.</li><li>- Développer la mémoire lexicale (celle des mots) et la mémoire sémantique (celle du sens des mots).</li></ul>
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Un exemplaire de <a href="#">l'annexe 3 1</a> pour chaque enfant.</li><li>- Un exemplaire de <a href="#">l'annexe 3 2</a> par binôme.</li></ul>
<b>Phases de déroulement de la séance</b>	<p>- <b><u>Exercice 1</u></b> :</p> <p>L'enseignant fait ressortir les notions vues précédemment : un programme est une succession d'instructions données au lutin dans un langage précis. Il propose de s'entraîner sur de nouveaux programmes et de nouveaux parcours.</p> <p>Il distribue alors <a href="#">l'annexe 3 1</a> et <a href="#">l'annexe 3 2</a> aux élèves. L'exercice consiste à exécuter pas à pas chacun des programmes proposés pour trouver sur quelle case se retrouve, finalement, le lutin. On suppose qu'il part d'abord du coin du quadrillage, puis qu'il redémarre de la case où le précédent programme l'avait emmené. Pour scénariser l'exercice, l'enseignant peut dire que le lutin va d'abord cueillir un champignon (parcours vert), puis puiser de l'eau (parcours bleu) avant de rentrer à sa maison (parcours rouge).</p> <p>- <b><u>Note pédagogique</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>En Petite et Moyenne Sections, prévoir des jetons pour matérialiser le lutin et le jeton de lecture sur la bande-programme. A cet âge, les enfants auront du mal à suivre avec leur doigt à la fois le déplacement du lutin et la lecture des instructions du programme.</i></li></ul>

<p><b>Phases de déroulement de la séance</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pour s'assurer que tous les élèves repartent bien du même point à chaque étape, il est préférable de corriger chaque parcours avant de se lancer dans le suivant.</i></li> <li>• <i>Le parcours rouge est plus difficile, car il propose de revenir sur ses pas, ce qui peut poser problème à certains élèves (pourquoi revenir en arrière ?). Le laisser à la fin, voire le proposer comme exercice facultatif.</i></li> </ul> <p><b>- Exercice 2 :</b></p> <p>L'enseignant distribue <a href="#">l'annexe 3_4</a> qui propose de programmer le lutin pour l'amener à destination en évitant un obstacle. Tout comme à la séance précédente, il y a plusieurs programmes possibles.</p> <p>Exemple de correction :</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>En cas de difficulté, l'enseignant peut proposer de nouveaux exercices semblables, avant de poursuivre.</p> <p><b>- Prolongement :</b></p> <p>Les acquis de cette séance (droite, gauche, déplacement case par case) sont tout à fait remobilisables pour d'autres activités. On peut penser par exemple aux jeux de société où l'on déplace des jetons sur des quadrillages (jeu de l'oie...) ou en séance de motricité.</p>
<p><b>Durée</b></p>	<p>45 minutes</p>

## SEANCE 4 au centre pilote

Quatre activités :

- 1- Activité : Découvrir Blue-Bot.
- 2- Activité : Déplacer Blue-Bot avec un seul changement de direction ?
- 3- Activité : Déplacer Blue-Bot avec plusieurs changements de direction et obstacles ?
- 4- Activité : Les boucles.

ACTIVITE 1	Découvrir Blue-Bot.
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir et apprendre à manipuler Blue-Bot.</li> <li>- Mettre en pratique les acquis des précédentes séances.</li> <li>- Savoir que pour commander des machines, on utilise des « instructions spécifiques ».</li> <li>- Comprendre que le Blue-Bot mémorise les instructions.</li> <li>- Développer le capital lexical des élèves en réception et en production.</li> </ul>
<b>Compétences attendues</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir comment donner des ordres précis au Blue-Bot pour contrôler ses déplacements sur un quadrillage.</li> <li>- Passer de directions absolues (qui ne dépendent pas de l'orientation) du personnage à relatives (qui dépendent de son orientation).</li> </ul>
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un Blue-Bot par groupe.</li> <li>- 30 feuilles A4 avec crayons de papier et de couleur.</li> <li>- Une plaque rigide et quadrillée avec des cases carrées de 15 cm de côté.</li> <li>- Quatre exemplaires de <a href="#">l'annexe 1 2</a> (éventuellement plastifiés pour une meilleure longévité).</li> </ul>
<b>Phases de déroulement de la séance (10 à 15 min)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Découvrir le Blue-Bot (par groupes) :</u></b>                      L'enseignant divise la classe en plusieurs groupes, et les installe autour de grandes surfaces planes ou directement sur le sol de la classe.                      Il distribue ensuite à chaque groupe un Blue-Bot éteint. Il propose aux élèves de le découvrir.                      L'enseignant laisse les enfants explorer Blue-Bot en complète autonomie.                      Ils découvrent vite que celui-ci doit être allumé pour fonctionner. Si les enfants ne trouvent pas, leur demander de regarder sous le Blue-Bot et d'actionner les deux interrupteurs.</li> </ul>

**Phases de déroulement de la séance**  
**(25 à 30 min)**

- **Mise en commun** :

À la fin de l'activité de découverte, les élèves expliquent comment ils ont fait pour allumer Blue-Bot. Ils expliquent également comment, avec les flèches présentes sur la machine, ils ont pu le faire avancer mais aussi le faire tourner.




Certains élèves remarqueront qu'un interrupteur sert uniquement à activer le son et l'autre pour le faire bouger.

- **Note pédagogique** :







[L'annexe 4\\_1](#) est destinée à l'enseignant : elle récapitule les commandes et résume les différents modes de fonctionnement du Blue-Bot.

- **Conclusion et traces écrites** :

La classe synthétise collectivement ce qui a été appris au cours de cette séance :

- *Blue-Bot s'allume et s'éteint grâce au bouton en dessous.*
- *Blue-Bot peut émettre des sons.*
- Il garde en mémoire les instructions et en ajoute à la suite.
- Il tourne.
- Il avance quand on appuie sur le bouton. 
- Le bouton sert  à faire une pause.
- Le bouton  efface les précédentes instructions.

Sur la feuille A4, les élèves dessinent alors le Blue-Bot.

ACTIVITE 2	Comment faire pour diriger Blue-Bot ? (avec un seul changement de direction)																																																	
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer le capital lexical des élèves, en réception et en production.</li> <li>- Permettre aux élèves d'entrer progressivement dans le fonctionnement de la langue au niveau lexical.</li> <li>- Développer la mémoire lexicale et la mémoire sémantique.</li> </ul>																																																	
<b>Compétences attendues</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir comment donner des ordres précis au Blue-Bot pour contrôler ses déplacements.</li> <li>- Employer et réutiliser les mots justes en production orale et écrite.</li> </ul>																																																	
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un Blue-Bot par groupe.</li> <li>- Une plaque rigide et quadrillée avec des cases carrées de 15 cm de côté.</li> <li>- 10 exemplaires de <a href="#">l'annexe 1 2</a> et les cartes instructions de <a href="#">l'annexe 4 2</a> (éventuellement plastifiés pour une meilleure longévité).</li> </ul>																																																	
<b>Phases de déroulement de l'activité</b>	<p>- <b>Exercice 1 :</b></p> <p>L'enseignant présente la plaque quadrillée et demande aux enfants de deviner la consigne.</p> <p>Exemple : Déplace Blue-Bot jusqu'à sa maison.</p> <div data-bbox="603 1272 1318 2107" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em; color: #ccc;">Bande programme</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </div>																																																	
																																																		
																																																		



**Phases de déroulement de l'activité**



Avant de toucher aux boutons de Blue-Bot, il demande aux enfants de placer chaque carte instruction dans la bande programme et de déplacer au fur et à mesure l'image du Blue-Bot afin de savoir où il est à chaque étape.

Les enfants risquent d'oublier de placer la nouvelle carte instruction « Go ». Dans ce cas, il demandera aux enfants s'ils sont certains que Blue-Bot va avancer.

Après avoir vérifié chaque carte instruction, les enfants entrent les instructions au Blue-Bot.

**- Exercice 2 :**

L'enseignant propose ensuite aux élèves un nouveau parcours.

Bande programme						
						
						

**Phases de déroulement de l'activité**

De la même manière que pour l'exercice 1, les enfants placent chaque carte instruction dans la bande programme et déplacent au fur et à mesure l'image du Bleu-Bot afin de savoir où il en est à chaque étape.



Si le programme comporte des erreurs, ne pas les corriger. Les enfants verront le résultat en faisant exécuter les instructions par Blue-Bot.

Les enfants doivent déjà comprendre qu'à la différence du lutin utilisé en classe, Blue-Bot avance dans la direction où il est orienté.



Si les enfants se sont trompés, ils recommencent toute la procédure avec les cartes instructions à placer dans la bande de programme...



**- Exercice 3 :**

L'enseignant propose ensuite aux élèves de nouveaux parcours pour Blue-Bot mais uniquement en utilisant une seule fois l'instruction tourner.

Bande programme						
						







**Phases de déroulement de l'activité**

Bande programme						
						

Bande programme						
						

**Durée**

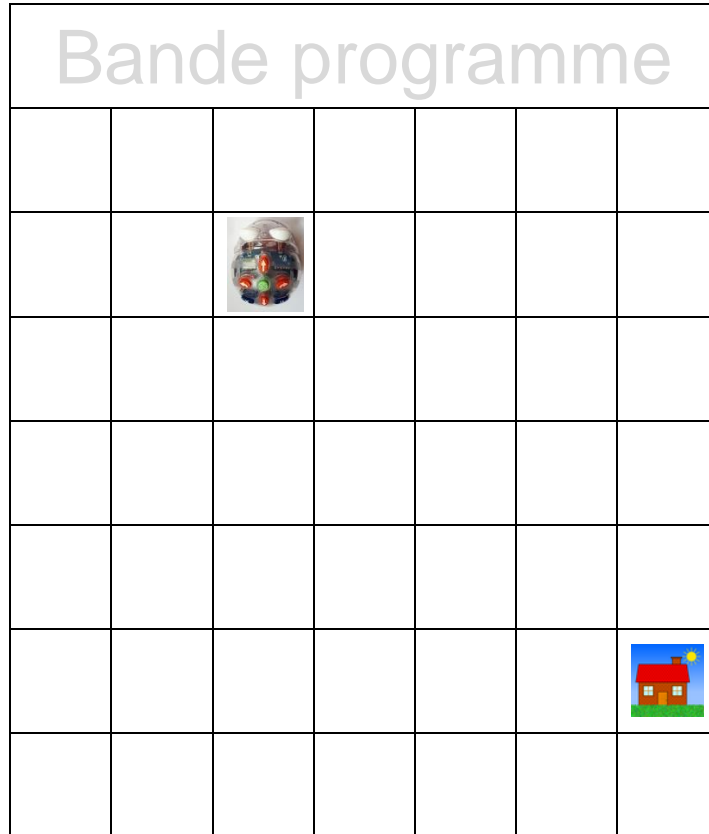
45 minutes.

ACTIVITE 3	Comment faire pour diriger Blue-Bot ? (avec plusieurs changements de direction)																																																	
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir que pour commander des machines, on utilise des « langages spécifiques ».</li> <li>- Amener les enfants à disposer d'un capital lexical précis.</li> <li>- Dénommer les objets, les événements, les directions en apprenant à les catégoriser.</li> </ul>																																																	
<b>Compétences attendues</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir comment donner des ordres précis au Blue-Bot pour contrôler ses déplacements.</li> </ul>																																																	
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un Blue-Bot par groupe.</li> <li>- Une image du Blue-Bot (<a href="#">annexe 4 2</a>) par groupe.</li> <li>- Une plaque rigide et quadrillée avec des cases carrées de 15 cm de côté.</li> <li>- Trois exemplaires de <a href="#">l'annexe 1 2</a> et les cartes instructions de <a href="#">l'annexe 4 2</a>.</li> <li>- <a href="#">L'annexe 4 3</a> pour chaque enfant.</li> </ul>																																																	
<b>Phases de déroulement de l'activité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Exercice 1 (plusieurs changements de direction) :</u></b></li> </ul> <p>L'enseignant présente la plaque quadrillée et demande aux enfants de refaire les mêmes exercices avec des difficultés supplémentaires.</p> <div data-bbox="603 1258 1318 2092" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em; color: gray;">Bande programme</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> <td style="width: 12.5%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </div>																																																	
																																																		
																																																		

**Phases de déroulement de l'activité**

- **Exercice 2 (plusieurs changements de direction) :**











L'enseignant présente la plaque quadrillée et demande aux enfants de refaire également cet exercice.













- **Exercice 3 (avec des obstacles) :**

L'enseignant rajoute ensuite des obstacles sur le chemin de Blue-Bot. Les enfants passent toujours avant par la phase des cartes instructions à mettre dans la bande de programme.










Phases de déroulement de l'activité

Bande programme						
						
						
						
						

- Exercice 4 (avec des obstacles) :

Bande programme						
						
						
						
						
						
						

<p><b>Phases de déroulement de l'activité</b></p>	<p>- <b><u>Exercice 4 (travail individuel sur feuille)</u></b> :</p> <p>L'enseignant distribue <a href="#">l'annexe 4 3</a> et demande aux enfants de découper les cartes instructions et de les coller dans la barre de programme.</p> <p>L'enseignant déplacera au fur et à mesure la maison, rendant le programme de plus en plus complexe.</p>
<p><b>Durée</b></p>	<p>1 heure.</p>

ACTIVITE 4	Les boucles																																			
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre l'importance de simplifier l'écriture d'un programme quand les parcours deviennent longs ou complexes.</li> <li>- Connaître le vocabulaire spécifique (notion de boucles).</li> <li>- Permettre aux enfants d'entrer progressivement dans le fonctionnement lexical (se focaliser sur la forme et non plus seulement sur le sens).</li> </ul>																																			
<b>Compétences attendues</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simplifier un programme long ou complexe.</li> <li>- Utiliser les boucles afin d'éviter les répétitions.</li> </ul>																																			
<b>Matériel</b>	<p>Pour la classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un Blue-Bot par groupe.</li> <li>- Une image du Blue-Bot (<a href="#">Annexe 4 2</a>) par groupe.</li> <li>- Une plaque rigide et quadrillée avec des cases carrées de 15 cm de côté.</li> <li>- <a href="#">Annexe 4 2</a> et <a href="#">annexe 4 4</a>.</li> </ul>																																			
<b>Phases de déroulement de l'activité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Situation déclenchante</u></b> :</li> </ul> <p>L'enseignant présente un nouveau parcours et demande aux élèves d'écrire un programme permettant au Blue-Bot d'aller jusqu'à la maison.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em; color: gray;">Bande programme</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> <td style="width: 30px; height: 30px;"></td> </tr> </table> </div>																																			
																																				
																																				
																																				



Cet exercice simple est rapidement exécuté. Parmi les propositions des élèves, les plus « simples » sont celles utilisant des lignes droites, plutôt que des parcours en escaliers ou faisant des détours.

Exemple de parcours :



De nombreuses cartes sont nécessaires pour ce programme, pourtant très simple : l'enseignant demande aux élèves comment on pourrait le raccourcir. En cas de besoin, il leur fait remarquer qu'il y a beaucoup de répétitions. Plutôt que d'utiliser la même carte plusieurs fois, n'est-il pas possible d'indiquer, sur la carte, qu'on va répéter l'instruction plusieurs fois ? La classe discute des diverses propositions qui sont faites.

Il est conseillé de marquer à l'aide d'un feutre effaçable sur la carte le nombre de fois que celle-ci doit être appliquée. Cette notation a l'avantage d'être compatible avec le design des boucles dans le logiciel Scratch Junior, utilisé dans la progression pour le cycle 2.

Cette carte signifie « avance de 3 cases vers la droite ».



L'enseignant explicite la notion de « boucle », qui est la répétition d'une même instruction, ce qui permet de simplifier l'écriture (et la compréhension) d'un programme.

La classe utilise alors des boucles pour simplifier le programme précédent, qui devient :









La classe cherche ensuite les différents programmes possibles pour que Blue-Bot rejoigne la maison.

### Phases de déroulement de l'activité

**- Exercices d'application :**

L'enseignant présente un autre parcours, mais sur lequel ont été disposés des obstacles à éviter :

Bande programme						
						
						
						
						

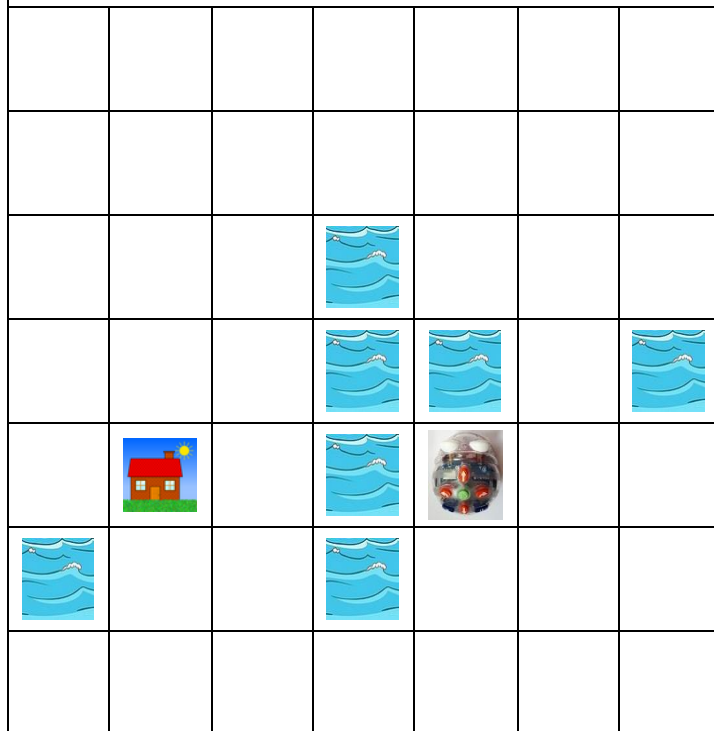
**Phases de déroulement de l'activité**

Il s'agit de programmer Blue-Bot pour qu'il rejoigne la maison en évitant tous les obstacles et en utilisant le moins de cartes possibles (utilisation des boucles). Selon l'âge des élèves, cet exercice peut être proposé par petits groupes ou collectivement. Une solution possible est :



L'enseignant propose encore le parcours suivant tout en précisant qu'il faut utiliser le moins de cartes possibles. Les enfants ne penseront peut-être pas à utiliser la flèche arrière qui permet d'utiliser une carte de moins. Dans ce cas, il la proposera dans une seconde étape.

# Bande programme



1<sup>ère</sup> étape :

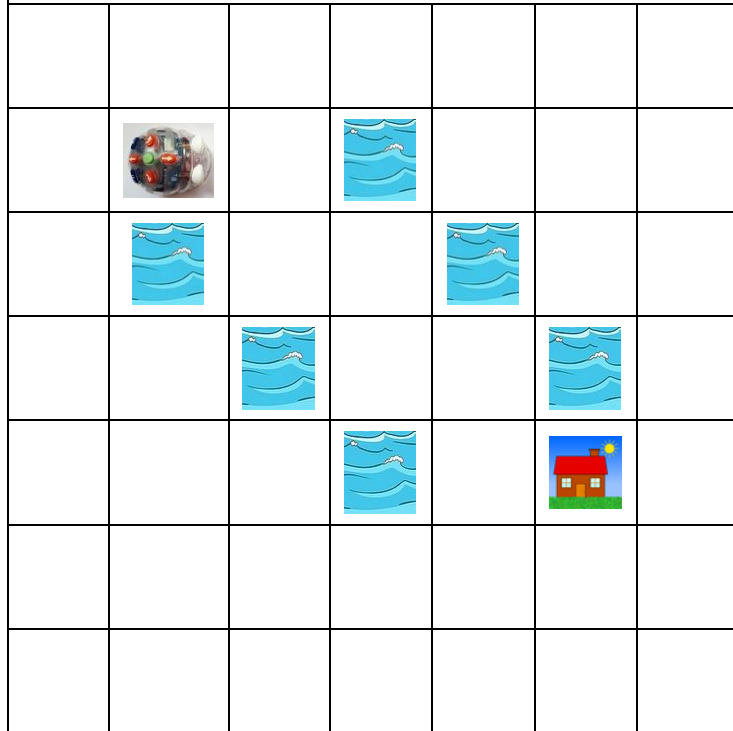


2<sup>ème</sup> étape :



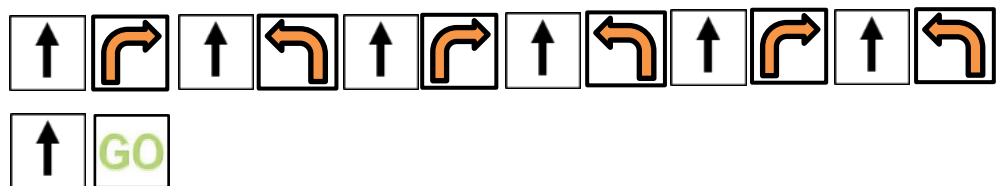
L'enseignant présente un nouveau parcours afin d'apprendre à utiliser les boucles sur plusieurs étiquettes (uniquement pour les enfants qui ont bien compris les précédents parcours et les boucles) :

## Bande programme



### Phases de déroulement de l'activité

Les enfants trouveront facilement le parcours suivant.



L'enseignant demandera si Blue-Bot fait plusieurs fois la même chose. Il pourra montrer aux enfants que Blue-Bot fait 3 fois « Avance, tourne à droite, avance, tourne à gauche » en montrant les étiquettes. Il questionnera les enfants pour essayer de simplifier le programme qui pourra prendre la forme suivante :



### - Conclusion :

La classe synthétise collectivement ce qui a été appris au cours de cette séance :

*Dans un programme, des boucles permettent de répéter plusieurs fois la même instruction.*

**Durée**

45 minutes.

Annexe 1\_1 :



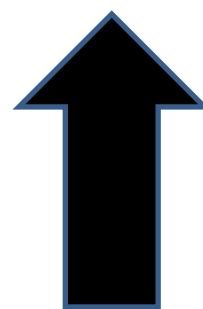
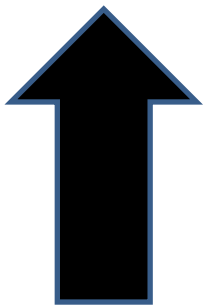
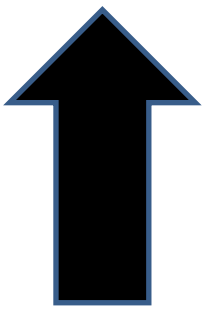
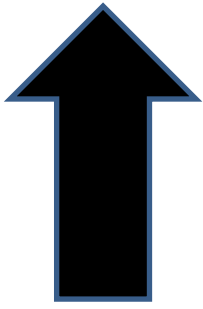
Annexe 1\_1 (suite) :



Annexe 1\_1 (suite) :



Annexe 1\_2 :



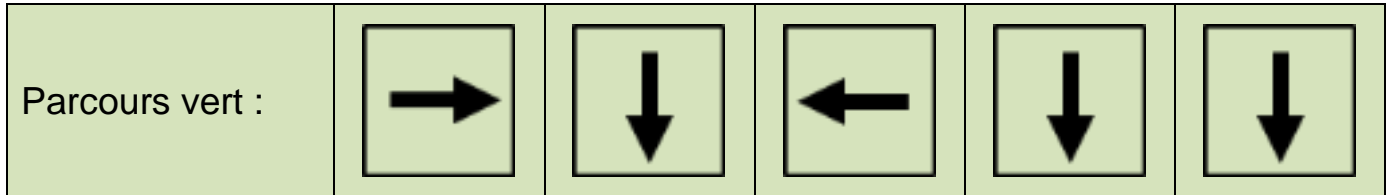


Annexe 3\_1 :

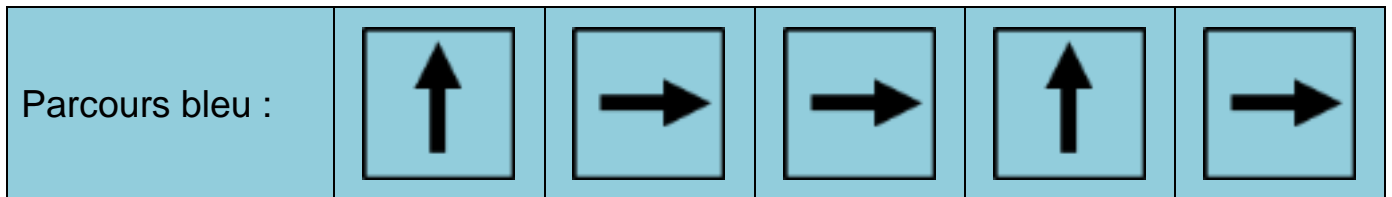
Bande programme				
				

Annexe 3\_2 :

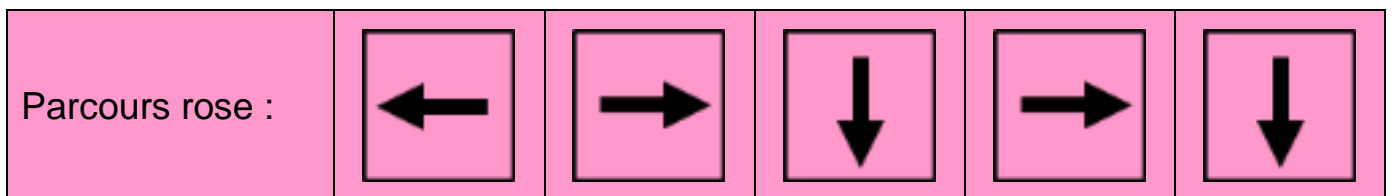
Partant du coin supérieur gauche, le lutin obéit d'abord au programme vert.  
Colorie la case de sa position finale en vert.



Puis, de là, il obéit au programme bleu.  
Colorie sa position finale en bleu.



Enfin, de là, il obéit au programme rose.  
Colorie sa position finale en rose.

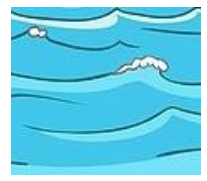
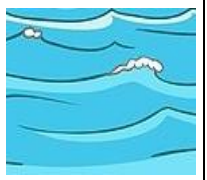



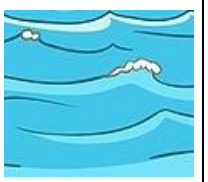

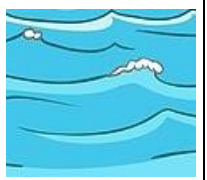
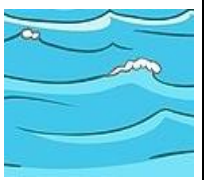


Annexe 3\_3 (correction) :

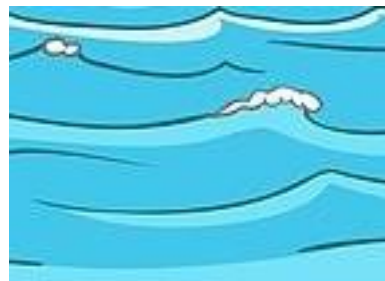
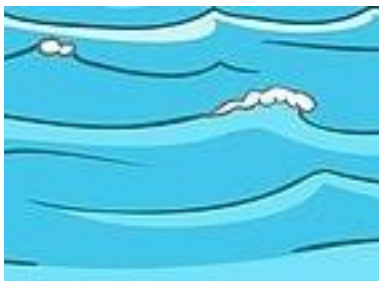
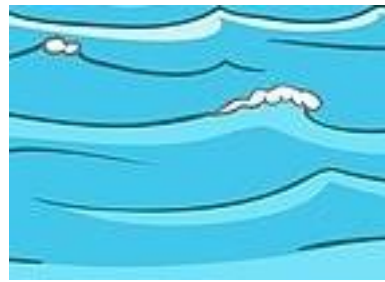
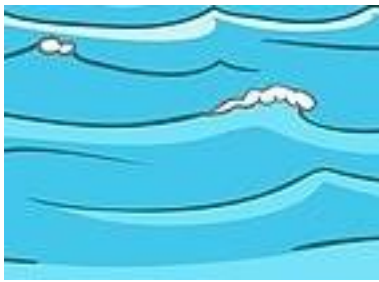
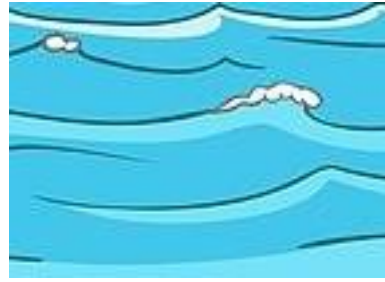
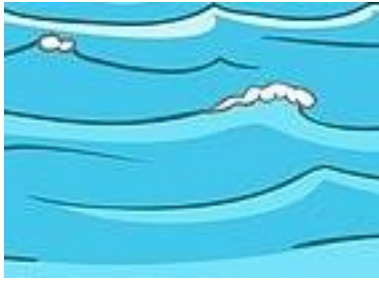
Bande programme				
				

Annexe 3\_4 :

Ecris un programme permettant au lutin de rejoindre sa maison. Attention, il ne sait pas nager et ne doit donc pas tomber à l'eau.

Bande programme				
				
				
				
				

Annexe 3\_4 (suite) :



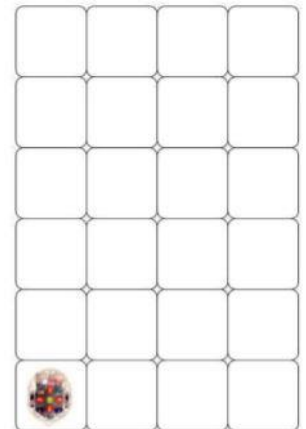
## Le robot « Blue-Bot »

Le Blue-Bot est un robot qui se déplace sur le sol. Sa mémoire permet de programmer 40 mouvements. Il se déplace tout droit vers l'avant et tout droit vers l'arrière par **pas de 15 cm** et effectue des **rotations de 90°**. Il peut être programmé et dirigé à l'aide de sept commandes. Le robot tourne sur place, quand il pivote il n'avance pas. La touche effacer permet de vider la mémoire avant un nouveau programme.

### Première façon de programmer le Blue-Bot :

Il suffit d'appuyer sur les touches placées sur le dos du Blue-Bot pour entrer les instructions puis sur la touche GO après avoir placé convenablement le robot.

-  Avance d'un pas de 15 cm
-  Recul d'un pas de 15 cm
-  Tourne à droite de 90°
-  Tourne à gauche de 90°
-  Exécution de la commande (ou séquence de commandes)
-  Pause dans l'exécution des commandes
-  Vidage de la mémoire des commandes



### Deuxième façon de programmer le Blue-Bot :



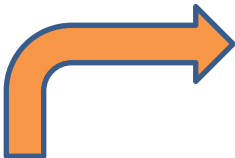
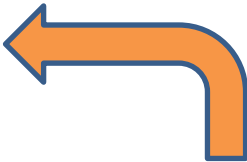
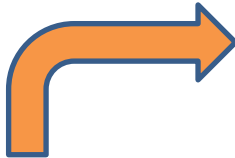
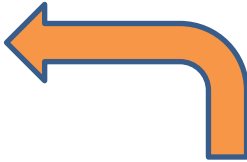


La barre de programmation Blue-Bot permet de créer des « lignes de code » en alignant des cartes d'instruction. Ainsi on garde une trace du programme de déplacement. Les cartes peuvent être placées soit en portrait soit en paysage. Il suffit de changer ou déplacer les cartes et appuyer sur Go pour faire une nouvelle programmation. Cette barre de programmation émet en Bluetooth et elle est rechargeable. Il faut d'abord établir la connexion au robot Blue-Bot : allumer robot et barre, appuyer et relâcher le bouton bleu de la barre, attendre que les yeux du robot Blue-Bot montrent qu'il est connecté. On peut associer au maximum 3 barres pour construire un programme jusqu'à 30 étapes. On dispose de 25 cartes dans le pack de base : 8 cartes "avancer", 8 cartes "reculer", 4 cartes "droite", 4 cartes "gauche", 1 carte "pause". Avec les cartes spéciales du pack complémentaire, des boucles de programmation peuvent être créées...

Annexe 4\_1 (suite) :

### **Troisième façon de programmer le Blue-Bot :**

En complément du Blue-Bot, une application gratuite permet de programmer et commander le Blue-Bot à partir d'une tablette ce qui peut remplacer l'usage de la barre de programmation. Compatible avec iOS et Android, on peut la charger sur App Store ou Google Play.

Annexe 4\_2 :

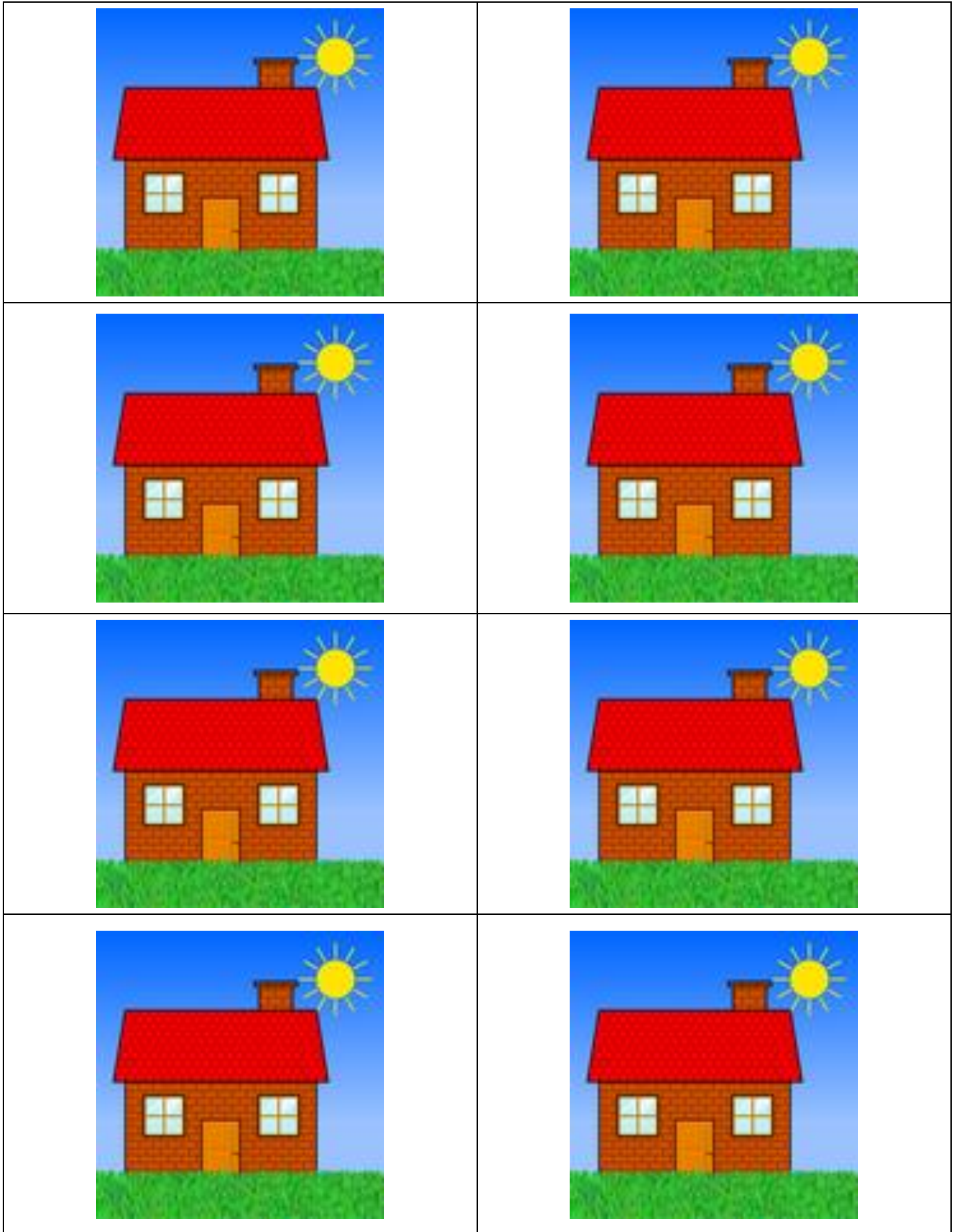
	
	
	
	



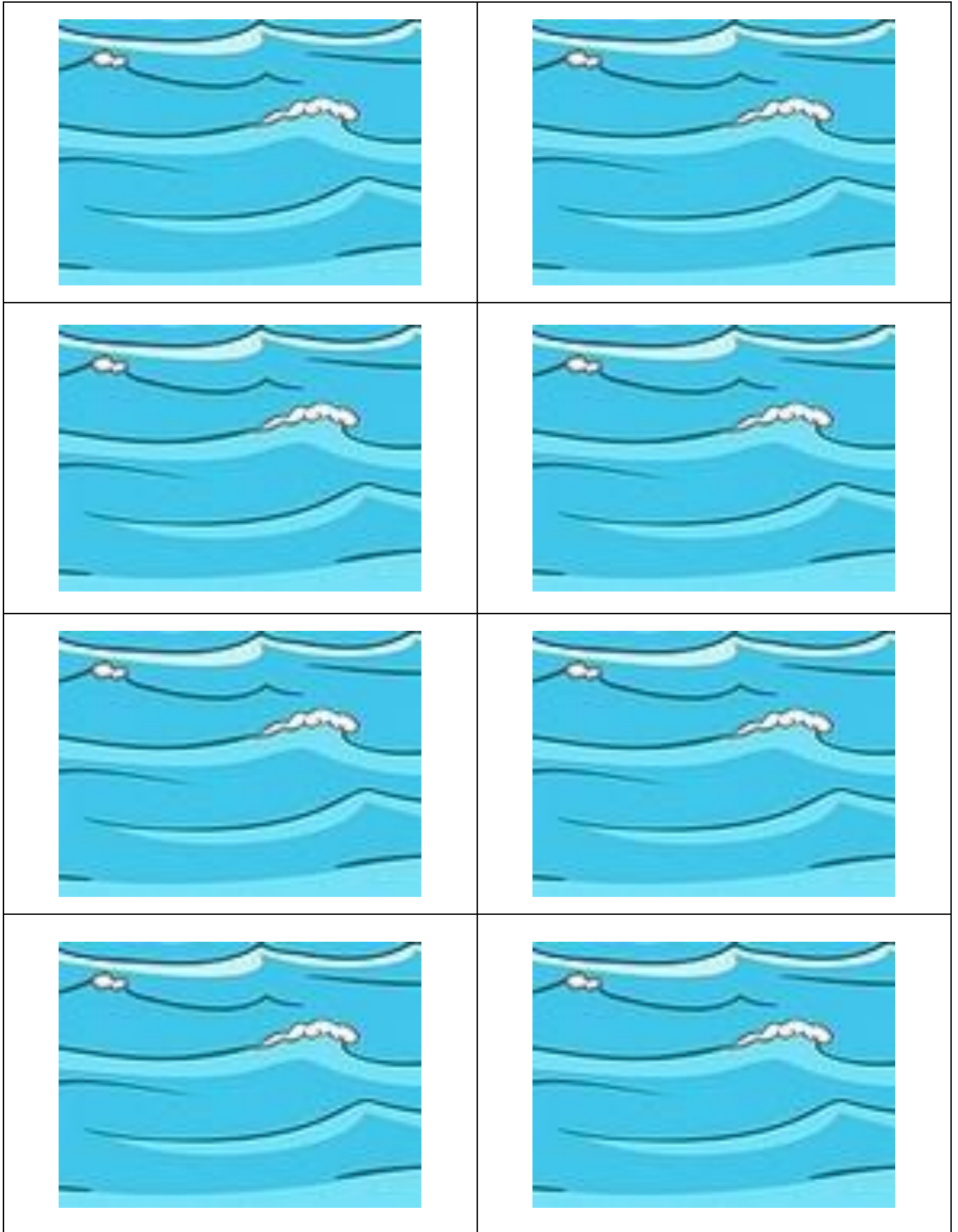
Annexe 4\_2 (suite) :







Annexe 4\_2 (suite) :




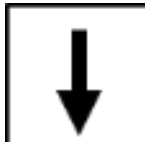
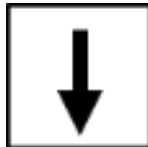
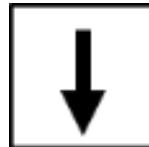








Annexe 4\_2 (suite) :



Annexe 4\_3 :

Bande programme						
						
						
						

Instructions à découper puis à coller dans la bande de programme.

<b>GO</b>						
						

Annexe 4\_4 :

1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
2	2	2	2	2
2	2	2	2	2
2	2	2	2	2

3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
4	4	4	4	4
4	4	4	4	4
4	4	4	4	4

5	5	5	5	5
5	5	5	5	5
5	5	5	5	5
5	5	5	5	5
(	(	(	(	(
(	(	(	(	(
(	(	(	(	(
(	(	(	(	(

(	(	(	(	(
(	(	(	(	(
)	)	)	)	)
)	)	)	)	)
)	)	)	)	)
)	)	)	)	)
)	)	)	)	)
)	)	)	)	)
)	)	)	)	)